



VII Festival nazionale di Teatro XS Città di Salerno

Edizione 2015

Per aver offerto un'interpretazione pienamente convincente di quello che è ormai un classico del teatro contemporaneo, restituendo con attenzione e agilità l'impervia alternanza di piani comunicativi e situazioni sceniche in bilico fra realismo e metafora; per la puntuale scansione che la regia imprime alla rappresentazione, assecondando – e mai sopravanzando – ritmi, umori e inflessioni del testo originale; per l'autorevolezza e la disinvoltura con cui gli affiatati interpreti si destreggiano nelle maglie fitte e intricate del dialogo,

**vince il VII Festival Nazionale di Teatro XS Città di Salerno –
Edizione 2015 lo spettacolo**

Piccoli crimini coniugali

di **Éric- Emmanuel Schmitt**

rappresentato dalla Compagnia **La Corte dei Folli** di Fossano (CN).

Salerno, 10 maggio 2015



VII Festival nazionale di Teatro XS Città di Salerno
Edizione 2015

Per aver valorizzato al meglio le opportunità offerte dal testo rappresentato, aggirandone le asperità e stemperandone la densità tematica con padronanza di mezzi espressivi e varietà di soluzioni tecniche; per aver diretto con rigore e sensibilità due interpreti perfettamente affiatate e in grado di dare vita a un contrasto di forte intensità drammatica,

il **premio per la migliore regia** del VII Festival Nazionale di Teatro XS Città di Salerno va a

Gino Brusco

per

L'ultima vittoria

di Luigi Lunari

rappresentato dalla Compagnia **I Cattivi di Cuore** di Imperia.

Salerno, 10 maggio 2015



VII Festival nazionale di Teatro XS Città di Salerno

Edizione 2015

Per l'incisiva individualità su cui ha saputo costruire, senza mai indulgere all'istrionismo, un personaggio credibile e accattivante; per l'energica fisicità, la precisa definizione delle intonazioni, l'armonica interrelazione con la sua partner e la disinvolta padronanza scenica,

vince il **premio per il migliore attore** del VII Festival Nazionale di Teatro XS Città di Salerno

Pinuccio Bellone

per l'interpretazione di **Gilles** in

Piccoli crimini coniugali

di **Éric- Emmanuel Schmitt**

rappresentato dalla Compagnia **La Corte dei Folli** di Fossano (CN).

Salerno, 10 maggio 2015



VII Festival nazionale di Teatro XS Città di Salerno

Edizione 2015

Per l'abbondanza di rilevanti interpretazioni femminili a cui si è assistito nell'arco della programmazione del VII Festival XS, la Giuria tecnica si è trovata nella difficoltà di individuare un'unica attrice meritevole del premio e ha eccezionalmente optato per un *ex aequo*.

Per la maturità e la padronanza dei mezzi tecnici, per la vivace ironia e la

spigliata naturalezza con cui ha delineato un personaggio fortemente connotato e legato alla memoria della sua prima interprete, riuscendo a conferirgli originale personalità,

Il **premio per la migliore attrice** del VII Festival Nazionale di Teatro XS Città di Salerno va a

Assunta Radogna

per l'interpretazione di **Antonia** in

Coppia aperta, quasi spalancata

di Dario Fo e Franca Rame

rappresentato dalla Compagnia **Si riprende a volare** di Manfredonia (FG).

e, *ex aequo*,

per aver dato vita con strenua concentrazione al suo nevrotico personaggio, tenendo costantemente alto il ritmo della rappresentazione; per essere riuscita, con agilità e sicurezza di mimica e intonazione e in una precisa scansione dei tempi scenici, a rendere la progressione dalla affettata, razionale civiltà dell'esordio al più autentico, deformante squilibrio dell'epilogo

il **premio per la migliore attrice** del VII Festival Nazionale di Teatro XS Città di Salerno va a

Simonetta Marini

per l'interpretazione di **Margherita** in

Molto piacere

liberamente tratto dal film *Carnage* di Roman Polanski

rappresentato dalla Compagnia **Teatro Impiria** di Verona.

Salerno, 10 maggio 2015





VII Festival nazionale di Teatro XS Città di Salerno

Edizione 2015

Per l'intensità della prova sostenuta, nella quale riesce a declinare con autorevolezza e consolidata perizia le contraddittorie tonalità del personaggio, conferendo dolente autenticità alla dimensione letteraria del testo; per l'incisività della presenza scenica e della vocalità,

la Giuria tecnica del VII Festival Nazionale di Teatro XS conferisce una **speciale menzione di merito** a

Bruno Frusca

interprete del ruolo di Simone in

Alceste o la recita dell'esilio

di Giovanni Raboni

messo in scena dalla **Compagnia teatrale La Betulla** di Nave (BS).

Salerno, 10 maggio 2015



VII Festival nazionale di Teatro XS Città di Salerno

Edizione 2015

Per l'interpretazione originale ed efficace di una riuscita e graffiante satira di costume, sospesa fra amaro sarcasmo e surreale comicità; per la grinta e l'acutezza con cui traduce nel linguaggio scenico fragilità, contraddizioni e nevrosi contemporanee; per le felici intuizioni della regia e la convincente prestazione collettiva di un cast vivace e ben assortito,

il **Premio speciale della Giuria tecnica** del VII Festival Nazionale di Teatro XS va allo spettacolo

Molto piacere

liberamente tratto dal film *Carnage* di Roman Polanski
per la regia di **Andrea Castelletti**

rappresentato dalla Compagnia **Teatro Impiria** di Verona.

"La scrupolosa interpretazione degli attori ha gradualmente svelato i caratteri dei personaggi in maniera nitida e convincente,

con energia e ritmi comici incalzanti, senza scivolare in espedienti banali.

Il regista ha saputo con cadenzati giochi di luce, adeguati movimenti scenici ed efficaci inserti sonori mettere in scena in maniera originale il susseguirsi delle vicende. Pertanto, lo spettacolo è risultato coinvolgente in quanto, lo svolgimento degli

eventi seppur paradossale, rivela dinamiche verosimili nelle quali lo spettatore può rispecchiarsi.

Un lavoro raffinato e preciso, che rappresenta alla perfezione una schizofrenica favola moderna

onorando la già esilarante sceneggiatura di Roman Polanski."

il **Premio della Giuria dei giovani** del VII Festival Nazionale di Teatro XS va allo spettacolo

Molto piacere

liberamente tratto dal film *Carnage* di Roman Polanski
per la regia di **Andrea Castelletti**

rappresentato dalla Compagnia **Teatro Impiria** di Verona.

Salerno, 10 maggio 2015