

CURRICULUM ARTISTICO

di
ENZO TOTA

(37 premi e 10 nomination)

Enzo Tota nasce a Salerno il 2 ottobre 1947; risiede a Salerno in via G. De Caro n. 47 (tel. 089254524 - 3476178242).

Vanta una lunga esperienza nel **cabaret** e nel **teatro di prosa**.

Nel 1978 esordisce ufficialmente nel cabaret fondando, insieme ad altri tre cabarettisti, il gruppo de *I Tarli*.

Con il gruppo de I Tarli scrive e rappresenta dieci spettacoli originali: *Pantekon, Purkaria, Purga, Peccato, Prove, Però, Perché, Paturnie, Psss... psss (cabaret in un orecchio), Paccheri*.

Significative le esperienze svolte presso il **Folk studio** e la **Chanson** di Roma negli anni 1981 e 1983.

Nel 1986 il gruppo viene invitato a Bologna per il **1° Corso di lingua napoletana** – sezione spettacolo – organizzato presso la locale Università. Nei primi mesi del 1987 partecipa alla trasmissione televisiva **Stiffelius** di Rai 3.

Dal 29 dicembre 1987 al 3 gennaio 1988 esordisce allo **Zelig** di Milano riscuotendo vasti consensi.

Ha partecipato con la Compagnia del Giullare, di cui ha fatto parte fino al 2006, a numerose rassegne nazionali (Macerata, Mantova, Monza, Schio, Gorizia, Vicenza, Rovereto, Trento, Verona, Pesaro, Scarlino, Scansano, Pescia-Collodi, Sciacca, Gallico, Bolzano, Latina, Montepulciano, Mercogliano, San Miniato, Nepi, Sala Consilina, Imperia ecc.).

Ha effettuato molte tournée figurando in molti cartelloni di prestigio come quello del **Teatro dell'Orologio** di Roma, dei **Dialoghi mediterranei** di Palinuro, **Del Caos** di Agrigento, del **Festival mondiale di Montecarlo**, del **Festival nazionale francese di Aix le Bains**.

Si è cimentato nel seguente repertorio:

- 1987 ***Cocomeri in salita*** di Rosario Galli (nel ruolo di Chip)
premio ex equo per il migliore attore al
-Festival Le corti di Pagani
- 1989 ***Kraken*** di P. Quintal (nel ruolo del Valletto)
- 1990 ***Così è (se vi pare)*** di L. Pirandello (nel ruolo del Prefetto)

- 1992 *Isabella 3 caravelle e un cacciaballe* di D. Fo (nel ruolo del Re)
1993 *Tom Tomato story* di J. Elia (nel ruolo di New)
1994 *Amleto* di W. Shakespeare (nel ruolo di Polonio)
1996 *Uomo e galantuomo* di E. De Filippo (nel ruolo del Delegato)
1996 ***Pensaci, Giacomino!*** di L. Pirandello (nel ruolo del prof. Agostino Toti)

Premio quale migliore attore protagonista nei seguenti festival svoltisi tra il 1998 e il 2007):

-8°Festival "Al Castello" di Gorizia

-Festival "La Maschera d'oro" di Vicenza

-52°Festival Nazionale d'Arte Drammatica di Pesaro

-31°Festival Nazionale "A. Perugini" di Macerata

-8°Festival Nazionale "Città dei fiori" di Pescia

-Festival Nazionale Nephiteatrama2004 di Nepi

-6°Festival Nazionale Grifo d'argento di Acquaviva

-2°Festival Nazionale d'Arte Drammatica di Imperia

-9°Festival Nazionale di San Miniato

-Festival Nazionale "Il Sipario d'Oro 2007" di Rovereto

-1°Festival Nazionale "a gghiuorni luci!" di Mercogliano

- 2000 *Il canto dell'allodola* di Eva Franchi (nel ruolo del Papa Gregorio XI)
2001 *Niente da dichiarare?* Di Weber (nel ruolo del Giudice Dupont)
2003 ***Il berretto a sonagli*** di L. Pirandello (nel ruolo dello scrivano Ciampa)

Premio quale migliore attore protagonista:

-2°Festival di Teatro "a gghuorni luci!" di Mercogliano (Avellino)

- 2004 *Gaberscik* da G. Gaber

- 2005 ***Il padre*** di Strindberg (nel ruolo del Capitano Adolf)

Premio quale migliore attore protagonista ai seguenti festival:

-37° Festival Nazionale d'arte Drammatica "A. Perugini" di Macerata

-3° Festival di Teatro "a gghiorni luci!" di Mercogliano (Avellino)

Nel 2006 fonda, con altri attori, **La Compagnia dell'Eclissi** di cui è Presidente

Tra il 2000 ed il 2014 ha avuto alcune esperienze nel campo cinematografico partecipando, quale interprete, a cinque cortometraggi: *La via di casa* (Premio Rossellini), *La spina santa* (per il Giffoni film festival), *Masterpiece* per Linea d'ombra, *L'ultimo giorno*, *Fiori neri (A mere formality)* e il lungometraggio *Doppio binario*

Negli ultimi anni ha partecipato ad alcuni episodi di *Un posto al sole*, *La squadra* e *Capri*.

Nel 2008, con lo spettacolo, *Un Paese di sana e robusta Costituzione*, realizzato nell'ambito dei 60 anni della Carta Costituzionale, ha partecipato a due trasmissioni di Rai Educational: *Fuori classe* e *La storia siamo noi*.

2008 *Tutto per bene* di Luigi Pirandello (nel ruolo di Martino Lori)

Premio quale migliore attore protagonista:

-13° Festival Nazionale di Latina 2008/2009 (Galà della F.I.T.A.)

2009 *Il piacere dell'onestà* di Luigi Pirandello (nel ruolo di Angelo Baldovino)

Premio quale migliore attore protagonista nei seguenti festival svoltisi tra il 2009 e il 2014:

-19° Festival Teatrale Internazionale "Castello di Gorizia" 2009

-11° Festival Nazionale U.I.L.T. "Il Mascherone-Si alzi il sipario" di Bolzano 2010.

-10° Festival Nazionale "Grifo d'argento" di Acquaviva di Montepulciano 2010.

-2° Festival Nazionale "Di Scena a Fasano" 2010.

-VII Festival Nazionale d'Arte Drammatica di Imperia 2011

-VII Premio Mario Scarpetta 2012 di Pagani

-3.a Rassegna AmatTori Insieme 2011/2012 di Gravina in Puglia

-6° Festival Nazionale Camminando attraverso la voce di Milano 2012

-XVII Estate di San Martino Premio Città di San Miniato 2012

-Rassegna Nazionale Teatri...amo 2012/2013 di Carosino (TA)

-4° Trofeo Catullo di Sirmione 2014

-XIV Rassegna Nazionale "Il Torrione" di Citerna (PG)

-Nomination al 29° "Sipario d'oro" 2010 di Rovereto

-Nomination al 65° Festival Nazionale d'Arte Drammatica di Pesaro 2011.

-Nomination alla III Edizione de "L'ora del Teatro" di Montecarlo (Lucca) 2011.

-Nomination al I Festival Nazionale del Teatro "Città di Aprilia" ed. 2014

2011 *Ogni anno punto e da capo* di Eduardo De Filippo (nei ruoli di Sik Sik, Peter, Bartolomeo e Maestro di violino)

Premio quale migliore attore non protagonista:

-XXXII Rassegna Concorso Nazionale del Teatro Dialettale "Stefano Fait 2012" di Laives

2011 *La ragione degli altri* di Luigi Pirandello (nel ruolo di Cesare D'Albis)

2012 *Il berretto a sonagli* di Luigi Pirandello (nel ruolo dello scrivano Ciampa)

Premio quale migliore attore protagonista:

-VIII Festival Nazionale d'Arte Drammatica di Imperia 2013 (Pieve di Teco)

-XXXIV Sipario d'Oro di Rovereto 2015

2013 ***Il nodo della perpendicolare*** di Claudio Grattacaso (nel ruolo di Fred)

-Nomination quale migliore attore protagonista ***alla XII Bombetta d'Oro di Altamura (BA) 2014***

-Nomination quale migliore attore protagonista ***al V Trofeo Catullo di Sirmione (BS) 2014/2015***

2015 ***L'arte della commedia*** di Eduardo De Filippo (nel ruolo del dottor Quinto Bassetti)

Premio quale migliore attore non protagonista:

-Festival U.I.L.T. 2016 (Fase Regionale 2015)

Premio quale migliore attore protagonista:

-6° Trofeo Catullo di Sirmione 2016

-Nomination quale migliore attore caratterista ***al 48° Festival Nazionale Macerata Teatro 2015***

-Nomination quale migliore attore caratterista ***al 1° Festival Nazionale Serpente Aureo di Offida (AP) 2015***

2015 ***O di uno o di nessuno*** di Luigi Pirandello (nel ruolo dell'avvocato Merletti)

Premio quale migliore attore:

-1° Festival Nazionale di Teatro Città di Merate (LC) 2016

Premio quale migliore attore non protagonista:

VIII Festival Nazionale L'ora di Teatro - Un sipario aperto sul sociale di Montecarlo (LU) 2016

-Nomination quale migliore attore non protagonista **al 2° Festival Nazionale Serpente Aureo di Offida (AP) 2016**

2017 **La governante** di Vitaliano Brancati (nel ruolo di Leopoldo Platania)

-Nomination quale migliore attore protagonista **al 70° Festival Nazionale d'Arte Drammatica di Pesaro 2017**

Premio quale migliore attore:

IX Festival Nazionale Teatrale "Folle d'Oro" 2017 Fossano (CN)

(Giuria tecnica)

IX Festival Nazionale Teatrale "Folle d'Oro" 2017 Fossano (CN)

(Giuria giovani)

