



## Il Festival Nazionale di Drammaturgia “XS testi di scena”

Edizione 2021

Testo finalista

# *Il carteggio celeste*

di Francesco Principato

### MOTIVAZIONE

Per l'originalità del tema proposto, che fa rivivere la vicenda nota di Galileo Galilei nell'ottica intima di un dramma familiare, mettendo in primo piano, accanto alla lotta dello scienziato contro l'autoritarismo della Chiesa del tempo, anche la solitudine dell'uomo disposto ad ogni rinuncia in nome della sua ricerca e l'amara remissività di una figlia sacrificata ai progetti del padre; per l'efficace contrasto di caratteri, che dà voce a tanti interrogativi, ancora oggi attuali, sul rapporto fra morale e religione; per la scelta di una messinscena suggestiva e coerente con la ricostruzione degli ambienti e dei luoghi, il cui sviluppo è affidato ad una successione di lettere recitate dalla viva voce dei protagonisti, redatte in un linguaggio secentesco sobrio, mai preponderante o di maniera, il testo viene segnalato come opera finalista del II Festival Nazionale di Drammaturgia “XS testi di scena”.

Salerno, 18 febbraio 2021



## Il Festival Nazionale di Drammaturgia “XS testi di scena”

Edizione 2021

Testo finalista

# *Sfasciacarrozze*

di Deanna Morlupi

### MOTIVAZIONE

Testo dalla scrittura pregevole e dal buon ritmo narrativo, che sviluppa la tematica sempre attuale del conflitto moglie/amante. La storia, che si risolve con il parallelo affrancamento delle protagoniste, si sviluppa su molteplici direttrici che si intrecciano e in cui le due donne (a tratti vincenti, a tratti sconfitte) sono in effetti prigioniere della medesima parabola emotiva, così come dello stesso spazio scenico – condiviso/conteso - dove il baule è metafora efficace dell'uomo amato da entrambe, ma a ben vedere oggetto e sfondo della loro passione. Avvincenti i dialoghi, anche quando si passa dal discorso diretto a quello indiretto o al racconto. Minuziosi gli spunti registici.

Salerno 18 febbraio 2021



## Il Festival Nazionale di Drammaturgia “XS testi di scena”

Edizione 2021

Testo finalista

# *La guerra del poeta Campana*

di Remo Ansaloni

### MOTIVAZIONE

Per aver saputo trattare la dolorosa vicenda personale del poeta Campana e del suo tormentato rapporto sentimentale con Sibilla Aleramo, evitando sapientemente di usare la follia come cliché; per la scelta coraggiosa di restituire con lucidità un tema di non facile trattazione, evitando ogni agiografia e delineando i personaggi con chiarezza; per aver adoperato un linguaggio poetico che ben s’adatta all’opera, ricco di passaggi e sfumature che suggeriscono un’atmosfera claustrofobica; per aver saputo tracciare una scansione drammaturgica che consente alla pièce di essere pronta per andare in scena, il testo viene segnalato come opera finalista del II Festival Nazionale di Drammaturgia “XS testi di scena”.

Salerno, 18 febbraio 2021



## Il Festival Nazionale di Drammaturgia “XS testi di scena”

Edizione 2021

TESTO VINCITORE

# *La luce e la farfalla*

di Corrado Vallerotti

### MOTIVAZIONE

Il testo è incentrato su una figura femminile – la scultrice francese Camille Claudel – di forte rilievo drammatico, descritta con nitida capacità introspettiva attraverso frammenti salienti della tormentata vicenda umana e artistica, vissuta all’ombra del maestro-amante Auguste Rodin, oltre che in aperto contrasto con la famiglia d’origine e le convenzioni sociali del tempo. Appare sostenuto da uno spunto narrativo ben documentato, sapientemente costruito per la rappresentazione, articolato sull’alternanza di passi epistolari e dialoghi mai banali e su un efficace intreccio dei piani cronologici. L’accuratezza stilistica e la padronanza della forma drammaturgica definiscono il profilo di una scrittura teatrale incisiva ed emotivamente coinvolgente.

Salerno 18 febbraio 2021